

**«Старополтавская детская школа искусств имени А.Д.Альбрехта»
Старополтавского района Волгоградской области
(МКУ ДО «СДШИ имени А.Д.Альбрехта»)**

Принято:
на педагогическом совете

№ 01 от 30.01 20 24 г.

Утверждено:

Директор МКУ ДО

«СДШИ имени А.Д.Альбрехта»

О.Н. Герасименко

от 30 августа 2024 г



**Критерии отбора приема детей для обучения по дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного
искусства «Акварельная живопись» в МКУ ДО «СДШИ имени А.Д.Альбрехта»**

При поступлении в МКУ ДО «СДШИ имени А.Д.Альбрехта» на обучение по ДПОП «Акварельная живопись» ребёнок должен выполнить творческое задание, оценивая которое приёмная комиссия выносит решение о возможности (не возможности) обучения по данной программе.

На вступительные экзамены поступающие приходят за 15 минут до начала экзаменов, самостоятельно устанавливают мольберты и табуреты. После выполнения задания подписывают свою работу, где указывают фамилию, имя и возраст печатными буквами. Неподписанные работы не рассматриваются. По окончании экзамена поступающие сдают работу преподавателю, только после этого могут покинуть аудиторию.

В качестве творческого задания ребенок должен выполнить рисунок натюрморта с натуры, состоящий из двух предметов, различных по форме и материалу, цвету и тону, и драпировок. Материалы – бумага А4, акварель, гуашь, кисти, палитра, емкость для воды. Срок выполнения – 4 академических часа.

Поступающий должен разместить предметы на листе, правильно передавать пропорции предметов и посредством цветопередачи выявлять объёмную форму предметов и их пространственное расположение.

Дополнительно, поступающий предоставляет приемной комиссии *самостоятельно выполненные домашние работы на любую тему* (пейзажи, натюрморты, портреты, фантазийные рисунки, иллюстрации, рисунки животных и т.д.). Не рассматриваются рисунки — скопированные, срисованные с любых изобразительных источников.

При отборе детей комиссия оценивает:

КОМПОЗИЦИОННОЕ РЕШЕНИЕ: правильный выбор расположения листа – горизонтальное или вертикальное, в зависимости от постановки натюрморта, умение размещать предметы на листе.

ПРОПОРЦИИ И ФОРМА ПРЕДМЕТОВ: умение сравнивать предметы в натюрморте по масштабу и расположению, конструктивное решение изображаемых предметов, передача их пропорций, формы и характера.

ЦВЕТОВОСПРИЯТИЕ: умение смешивать краски и передавать цвет предмета наиболее реалистично, умение передавать основные цветовые и тональные отношения.

ПЕРЕДАЧА ОБЪЕМА: наличие у изображаемых предметов собственных и падающих теней, света и бликов.

ВЛАДЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ МАТЕРИАЛАМИ: умение пользоваться выбранными для приемных испытаний художественными материалами.

Критерии оценки творческих способностей поступающих, необходимых для освоения программы «Акварельная живопись»

Каждое творческое задание-испытание (включая и домашнее) оценивается по **пятибалльной системе** с использованием **трехкомпонентного оценивания выполненной работы**: за фантазию, композицию и технику исполнения, которая складывается из выразительности цветового решения каждой работы. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку поступающих.

Фантазия: на первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

Композиция: предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции – для поступающих с подготовительного отделения школы (равновесие, плановость, загромождение, статика, динамика и др.)

Техника исполнения: выразительность цветового решения предполагает наличие индивидуального цветового решения, законченность работы.

Проходной балл для поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе "Акварельная живопись" - 12 баллов.

Балл Критерии	5 оптимальный	4 достаточный	3 удовлетворительный	2 критический
«Фантазия»	поступающий демонстрирует свое оригинальное решение задачи	решение поставленной задачи с небольшими замечаниями	использование готового шаблона, стереотипность мышления	полное отсутствие фантазии, воображения
«Композиция»	все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно, при самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается	имеются незначительные ошибки	грубые ошибки, поступающий плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов	отсутствие композиционных навыков
«Техника исполнения»	поступающий способен самостоятельно применять имеющиеся знания, умения, навыки в работе с различными художественными материалами и инструментами, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы	поступающий допускает незначительные ошибки в применении тех или иных выразительных средств и способов их применения	в работе поступающего имеются серьезные ошибки в передаче цветового или графического решения задания	неряшливая, незаконченная или выполненная наспех работа

